SİHİRBAZLAR KRALI

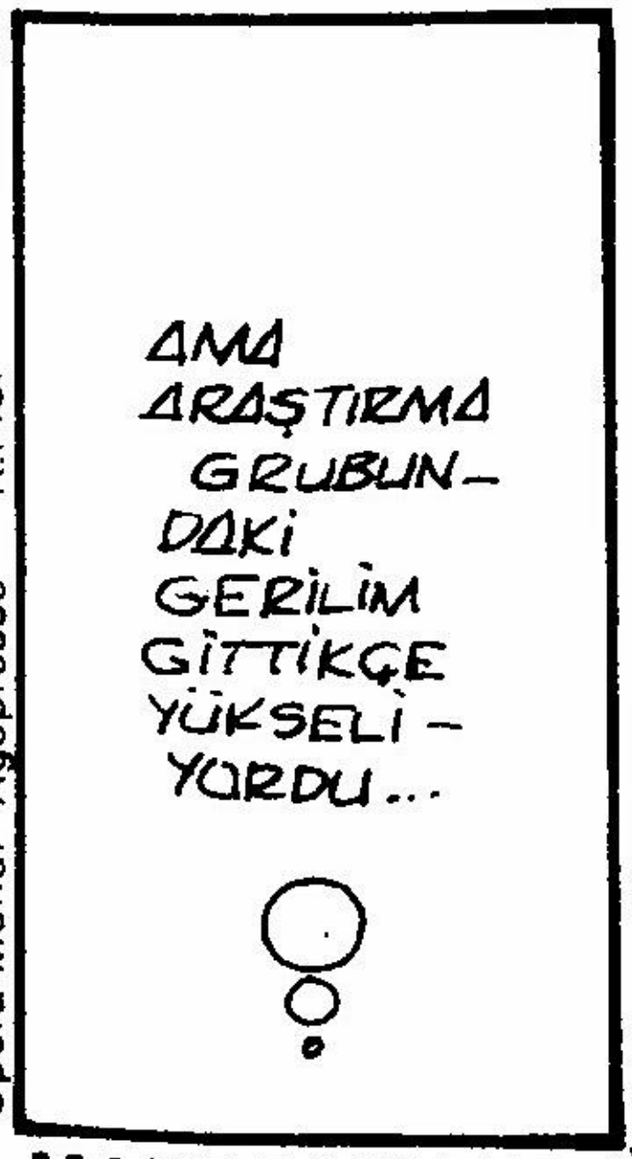
MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 63

TAY YAYINLARI

DENİZ DİBİNDEKİ HIRSIZ

MANDRAKE İLE ABDULLAH DENİZ DİBİNDEKİ ARAŞTIRMA LABORATUVARINDA GİZLİ BELGELERİ ÇALAN HIRSIZI BULMAK ÜZERE ARAŞTIRMA GRUBUNA KATILIR VE ÇALIŞMAYA BAŞLARLAR...



Opera Mundi–Agepresse — K.F.S.

MANDRAKE BİR ÂRA ABDULLAH'A YAKLAŞARAK BİR ŞEYLER FISILDADI...

ASIL HIRSIZIN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. BU SADECE BİR TUZAK. UMARIM BAŞARILI OLURUM...

!

SUÇLUNUN İSMİ BU KÂĞITTA YAZILI... SABAHLEYİN İLK İŞİM BUNU YUKARIYA GÖNDERMEK OLACAK...

HEPİNİZE İYİ GECELER!

!!!!

DEMEK ORAYA SUÇLUNUN ADINI YAZDIN?

ONU BURADA BIRAKMAN TEHLİKELİ DEĞİL Mİ? HIRSIZ ONU DA ÇALABİLİR...

SANMIYORUM... O ZAMAN SUÇLUNU AÇIKLAMIŞ OLUR...

SANIRIM YARINA KADAR HER ŞEY AYDINLIĞA KAVUŞACAK. ACELE HAREKET ETMEMİZ GEREKEBİLİR. ONUN İÇİN DALGIÇ KIYAFETLERİYLE YATMALIYIZ..

??

?

MANDRAKE'DEN HABER. VAR MI ?

HENÜZ YOK. AMA UMARIM FAZLA GECİKMEZ... BÖYLE DEVAM EDEMEYİZ...

SU YÜZÜNDEKİ GEMİDE KAPTAN SABIRLA SONUCU BEKLERKEN...

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

...LABORATUVARDA DA HİÇ KİMSE UYUYAMIYORDU...

HERKES BU GARİP TUZAĞA KİMİN DÜŞECEĞİNİ BEKLİYORDU...

HIRSIZ İÇİMİZDEN BİRİ Mİ ? AMA KİM ?

SENSİN!

HAYIR ! SU İÇMEYE GİDİYORUM... BU SİNİRLE GÖZÜME UYKU GİRMİYOR !..

ARADAN SAATLER GEÇTİ... VE SONUNDA HEPSİ UYKUYA DALDI-ĞINDA...

ZZZZ

ZZZZ

--- ESRARENGİZ ZİYARETÇİ BELİRDİ...

TÜM EKİP RÜYASINDA, MANDRAKE'NİN RAPORUNDAKİ İSMİ DÜŞÜNÜRKEN...

--- SİHİRBAZLAR KRALI GELENİN ÇIKARDIĞI SESİ HASSAS KULAKLARIYLA DUYMUŞTU.

ABDULLAH! ŞŞST.. DIŞARIDA BİRİ VAR...

?!

...VE ABDULLAH' LA BİRLİKTE HAREKETE GEÇTİLER...

NE OLU-YOR?

ŞŞŞT! BAK!

MANDRAKE HIRSIZI GÖRÜNCE TAHMİNİNDE YANILMADI-ĞINI ANLA-MIŞTI...

?!!

!!

SÖZDE GİZLİ RAPOR ÇALIN-MAK ÜZEREYDİ.

İŞTE HIRSIZLARIN MAŞASI BU...

DURDURALIM ONU...

FRİSKY..!

!!

NE VAR Kİ FRİSKY KONUSUNDA HEPSİ YANILİYORDU...

HİÇ KİMSENİN DİKKATİNİ ÇEKMEYEN BİR AYRINTI...

HAYIR, FRİSKY DEĞİL. GÖZÜNÜN ÜZERİNDE BEYAZ BİR ÇİZGİ VARDI, ONUN... BU BAŞKA BİR FOKBALİĞİ... ÇABUK PEŞİNDEN GİDELİM!

!!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

...SİHİRBAZLAR KRALI'NIN GÖZÜNDEN KAÇMA-MIŞTI...

HAKLIY-MIŞSIN!

EVET!.. BİR BAŞKA-SI BU!..

?!

BEN DE FRİSKY'NİN KAFESİNDEN NASIL ÇIKTIĞINI DÜŞÜNÜYORDUM!

FRİSKY'Yİ ÇIKARIN! ONA İHTİYACIMIZ OLACAK... ACELE EDİN..!

İŞTE ORADA, GİDİYOR!..

ÇABUK... EĞER ONU GÖZDEN KAÇIRIRSAK BİR DAHA YAKALAYAMAYIZ...

FRİSKY ARKASINDAN GİDİP BİZE YOL GÖSTERECEK!..

HAYDİ, İZLE ONU FRİSKY.!.

HONK HONK

BÖYLECE AKILLI HAYVAN DİĞER "FOK"UN PEŞİNE DÜŞTÜ...

TAMAM... UMARIM BAŞARIR!

BİZ DE ŞEFFAF KÜREYLE GİDELİM. BELKİ ACELE SU YÜZÜNE ÇIKMAMIZ GEREKİR...

Falk and Edmonds 12-13

PEKİ AMA RAPORUNA KİMİN ADINI YAZMIŞTIN?

HİÇ KİMSENİN... O SADECE BİR TUZAKTI... AMA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ İNSAN YERİNE BİR FOK YAKALADIK...

HİÇ DEĞİLSE ARAMIZDAN BİRİ DEĞİLMİŞ...

KÜRE GELİYOR!.

ÇELİK KADAR SERT PLASTİKTEN YAPILMIŞ OLAN BATİSKAP, DENİZ-DİBİ LABORATUVARINA YAKLAŞTI...

FRİSKY DE GERİ DÖNDÜ...

DİKKAT ETTİNİZ Mİ? BİZİ ÇAĞIRIYOR...

GEL ABDULLAH... PEŞİNDEN GİDELİM...

AKILLI HAYVAN DOSTLARIMIZI SU SATHINA ÇEKMEK İSTİYORDU...

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserve

BİR SÜRE SONRA...

NE OLDU MANDRAKE? MESELE NEDİR?

YABANCI BİR FOK LABORATUVARA GİRİP RAPORLARI ÇALDI...

BİR FOK BUNU TEKBAŞINA NASIL YAPAR?

BUNU BELKİ DE FRİSKY'NİN BİZİ GÖ-TÜRDÜĞÜ YERE VARDIĞIMIZDA ANLAYACAĞIZ!..

İKİ YÜZ METREYE ÇIKTIKLA-RINDA...

DURMASAK OLMAZ MI?

HAYIR! İNSANLARIN BASINÇ DEĞİŞİK-LİĞİNE ALIŞMALA-RI İÇİN ZAMAN GEREK...

EĞER ANİDEN SU YÜZÜNE ÇIKAR-SANIZ, YÜKSEK BASINÇTA KANDA ERİYEN AZOT, BASINÇ AZALDIĞINDA GAZ HALİNE GEÇİNCE BEYİNDEKİ İNCE DAMARLARI TIKAR. BU DA FELÇ YA DA ÖLÜM DEMEKTİR!

ANLI-YORUM!

TAMAM GİDEBİLİRSİNİZ ARTIK... YÜZ METREDE REHBERİNİZ SİZİ BEKLİ - YOR..

?

SU YÜZÜNE YAKIN BİR YERDE FRİSKY'Yİ GÖRDÜLER...

?

"FOK"U İZLEYEREK SONUNDA BİR TEKNEYE VARDILAR...

?!?

BİR BALIKÇI TEKNESİ...

SİZİN HIRSIZ FOK BURADA!.

!

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

MANDRAKE VE ABDULLAH'LA RADYO BAĞLANTISI SAĞLADIK. KAYIP BELGELERİN İZİNİ BULMUŞLAR!.

HEMEN ORAYA GİDECEĞİMİZİ SÖYLEYİN ONLARA!'SİZ DE HAREKETE HAZIR OLUN...

REFAKAT GEMİSİ YOLDA AMA BEKLEMEMİZ OLANAKSIZ. BU GEMİ HAREKET ETMEK ÜZERE...

GİDELİM ABDULLAH!

VE MANDRAKE DEMİRİN ZİNCİRİNDEN GEMİYE TIRMANMAYA BAŞLADI...

ABDULLAH, FRISKY VE DALGIÇ DA GEMİNİN ÖBÜR TARAFINA DOLANDILAR...

AH, İŞTE HIRSIZ FOK... NEDEN ŞAŞIRDINIZ? DAHA ÖNCE HİÇ AHTAPOT GÖRMEMİŞ MİYDİNİZ?

?!

GEMİYE ÇIKAR ÇIKMAZ MANDRAKE İPNOTİK GÜCÜNÜ GÖSTERDİ...

KARŞILARINDAKİ ADAMIN BİRDEN AHTAPOTA DÖNÜŞMESİYLE ŞAŞKINA DÖNEN GEMİCİLER...

!!

??

..KENDİLERİNİ TOPARLAYAMADAN BU SEFER DE ABDULLAH'LA DALGIÇ İŞE KARIŞTI...

...VE CASUS GEMİSİNDE BÜYÜK BİR MÜCADELE BAŞLADI...

AAY!

?

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

KISA ZAMANDA HAYDUTLAR ZARARSIZ DURUMA GETİRİL-DİLER...

UH... NE BİÇİM İŞ YAHU?

BAYILDI...

HER ŞEY YOLUNDA MI?

EVET!

GEMİ ORADA... MANDRA-KE İLE ABDULLAH'I GÖRDÜM. GELİ-YORLAR!..

İŞTE, OKYANUS LABORATUVARINDAKİ GİZLİ BELGELERİ ÇALAN HIRSIZ...

BİR FOK MU? NASIL OLUR?

BU ODA, AYNEN LABORATUVARIN İÇİNE BENZİ - YOR!!

EVET ÖYLE... ŞİMDİ SEYRE - DİN!!

BU FOK, KUTUDAN MESAJI ALMAK ÜZERE EĞİTİL - MİŞTİ...

CASUSLAR TELSİZİ - NİZİ DİNLEYEREK, MESAJIN NE ZAMAN HAZIR OLDUĞUNU ÖĞRENİYORLARDI.

BU FOK LABORATU - VARA GİDERKEN GÖZ - LEMCİLERİN DİKKATİNİ ÇEKMİYORDU. ÇÜNKÜ HERKES ONUN FRİSKY OLDUĞUNU SANIYORDU..

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

NEYSE, HER ŞEY BİTTİ ARTIK..

FRİSKY DE HAYATIN - DAN MEMNUN! KENDİSİ - NE BİR EŞ BULDU. HIRSIZ FOK, DİŞİYMİŞ...

BU MACERANIN SONU

YENİ MACERA

BİTMEYEN KAVGA

MANDRAKE

ŞEF, GAZETECİLERİN UÇANDAİRE OLAYI HAKKINDA SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYOR

O OLAY KAPANDI, BEN DE ÇOK MEŞGULÜM...

OKUMAM GEREKEN BİR YIĞIN RESİMLİ ROMAN VAR...

MM... ŞURADA BİR BANKA SOYGUNUNDAN SÖZ EDİLİYOR. SOYGUNDAN SONRA KAÇARKEN HIRSIZIN ARABASI KAZA GEÇİRMİŞ...

HEY!! BU DA NE?

?

KAZA SIRASINDA SOYGUNCU DA ÖLMÜŞ AMA... ŞU RESME BAK...

ADAMIN GÖMLEĞİNİN UCUNU GÖREBİLİYOR MUSUN?

HAYIR!

MANDRAKE, ÇOK YORGUN OLDUĞUNU, KİMSEYLE GÖRÜŞEMEYECEĞİNİ SÖYLEMİŞLERDİ BANA...

DİNLEN- DİM, ŞEF!!

ŞU ARABASIYLA KAZA GEÇİRİP ÖLEN BANKA SOYGUNCUSUNUN HİKÂYESİNİ BİLİYOR MUSUN?

OH, EVET...

ŞİMDİ ONU OKUYORDUM. ADİ BİR SERSERİ... ADI DA RUDY...

RESMİ, POLİS ÇEKMİŞ. NEGATİFİNİ BANA GÖNDEREBİLİR MİSİN LÜTFEN?..

TABİİ...

TEŞEKKÜRLER...

NE YAPACAK ACABA..?

ŞEF MANDRAKE'NİN İSTEĞİNİ YERİNE GETİRDİ...

AZ SONRA XANADU ÖNÜNDE...

NEGATİFLERİ GETİRDİNİZ Mİ?

UH, EVET.

XANADU

MAİL

POSTA KUTUSUNA ATIN LÜTFEN.. TEŞEKKÜRLER...

B.. BİR ŞEY DEĞİL! (?!)

XANADU

KANADA

EMİCİ POSTA KUTUSU KUVVETLİ BİR HAVA AKIMIYLA PAKETİ YUKARI TAŞIDI...

GÜZEL... ŞİMDİ RESMİ BÜYÜTELİM...

NE İŞE YARAYACAK BU FOTOĞRAF?

HEMEN KARANLIK ODAYA GEÇİP...

...GEREKENLERİ YAPMAYA KOYULDULAR..

RESME BAKARKEN BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇEKTİ...

...AMA EMİN OLMALIYDIM... BUNUN İÇİN DE...

TALK and FREDERICKS 9-24

...RESMİN O BÖLÜMÜNÜ BÜYÜTTÜM... BİRAZDAN GÖRECEĞİZ...

AH... İŞTE!

GÖMLEĞİN MANŞETİNE BAK, ABDULLAH... 8'İN İŞARETİ BU... HATIRLADIN MI?

ŞEF.. ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY VAR... LÜTFEN BURAYA GELİR MİSİNİZ?

SEN BURAYA GEL MANDRAKE...

ALK and RODRIGUES 9-26

ARABAYI HAZIRLA ABDULLAH! BEN BİR DAKİKA İÇİNDE GİYİNİRİM... HEY..

TATİLDE OLDUĞUNU UNUTTUN GALİBA..

HİÇBİR YERE GİDEMEZSİN...

NERDA... DUR... BLUB...

HANİ HİÇBİR ŞEYLE İLGİLENMEYECEKTİN?

BU KONU HARİÇ NERDA... İLGİLENMEM GEREK!

ÇOK GEÇMEDEN MANDRAKE VE ABDULLAH XANADU'DAN AYRILDILAR.

HAY ALLAH... NEYİN PEŞİNDE OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ BANA... BELKİ DE SÖYLEMEK İSTEMEDİ...

...VE DIŞ KAPIYA KADAR UZANAN HARİ-KA YOLU KATETTİLER...

BU, YA BİR HIÇTİR...

...YA DA BİZİ 8'E GÖTÜREBİLECEK BİR İPUCU.!

YİNE Mİ BU "8" HİKÂYESİ?

EVET ŞEF... YİNE O HİKÂYE...

BİLİYOR-SUN, MANDRAKE... DAHA ÖNCE HİÇBİR DELİL BULAMADIK...

EVET AMA HİÇBİR ZAMAN TATMİN OLMADIM...

SONRA "8" GETESİNE AİT DOSYALARI İNCELEMEYE BAŞLADILAR...

BU ADAM BİR RASTLANTI ESERİ BÖYLE.. BİR KOL DÜĞMESİ TAKMIŞ OLABİLİR.

YAPABİLECEĞİMİZ FAZLA BİR ŞEY YOK...

ADAM ÖLDÜ... MESELE KAPANDI. BU KONUYU UNUT...

HAYIR... BELKİ İNTER İNTEL'İN BİLDİĞİ BİR ŞEYLER VARDIR.

MANDRAKE ACELEYLE ŞEFİN BÜROSUNDAN AYRILDI...

TALK and REDERICKS 9-28

DOSTLA-
RIMIZ
AZ SONRA
INTER-
İNTEL'İN
GİZLİ
GİRİŞİN-
DEYDİLER...

ARABA YIKA

ARABANIN ALTINDAKİ ÖZEL KAPAĞI AÇTILAR...

ÖNCE YATAY ASANSÖRE SONRADA YÜRÜYEN MERDİVENLERE BİNEREK...

TALK of the TOWNBRICKS 9-29

... DEV KOMPÜTERİN BULUNDUĞU ODAYA GİRDİLER.

BAKALIM RUDY HAKKINDA BURADA NELER ÖĞRENEBİLE-CEĞİZ...

HEMEN GÖRECEĞİM ONU... BELKİ BİR BİLDİĞİ VARDIR...

RUDY HAKKINDA FAZLA BİR BİLGİMİZ YOK. MM... EVLEN-MEMİŞ. BİR SEVGİLİSİ VAR. ADI BUBBLES...

TALK of the TOWNBRICKS 9-30

DAHA SONRA BİR GECE KULÜBÜNDE...

BUBBLES ŞU ORADAKİ... NEDEN ARAMIŞTINIZ?

İMKÂNSIZ, AHBAP KIZLARIN MÜŞTERİLERLE FAZLA SAMİMİ OLMALARI YASAKTIR...

KENDİSİYLE KONUŞMAK İSTİYORUM...

MAKSADIM O DEĞİL. SADECE BİR KONU HAKKINDA GÖRÜŞECEKTİM...

EH... MADEM Kİ ÖYLE...

ADAM HEMEN İKNA OLMUŞTU...

BÖYLECE PROGRAM BİTTİĞİNDE...

BENİMLE KONUŞMAK MI İSTİYORSUNUZ?

GALİBA...

...ÖYLE!..

KAPATIN ŞU KAPIYI... CEREYAN YAPIYOR!..

SOYUNMA ODASINA DALINIR MI BÖYLE?

NE HAKKINDA KONUŞACAKTINIZ BENİMLE BAYIM?..

ŞEY.. BURADA OLMAZ. İŞİNİZ BİTİNCE BULUŞABİLİR MİYİZ?

NE YANİ? BİR GECE KULÜBÜNDE ÇALIŞIYORUM DİYE...

?

...HER DAVETİ KABUL MU EDECEĞİM?

YANLIŞ ANLADINIZ, BAYAN BUBBLES.

BUBBLES... KAPAT ŞU KAPIYI...

O HALDE NE İSTİYORSUNUZ?

SADECE BİLGİ...

SU RESİM HAKKINDA...

?!

KIZLARIN SOYUNMA ODASINDA- Kİ HERİF KİM ?

BİLMİYORUM. BUBBLES' İN BİR ARKADAŞI GALİBA...

ALK and REDBOOKS 10-4

O RUDY'NİN KIZIYDI. BAKALIM NE İSTİYORMUŞ..?

SAL... SAKIN HADİSE ÇIKARMA... BIÇAĞINA DA SARILMA LÜTFEN...

RUDY 'NİN KOL DÜĞMESİ...

ONUN SEVGİLİSİYDİNİZ, DEĞİL Mİ ?

BİR KAZADA ÖLDÜ... SÖYLEYECEĞİM BAŞKA BİR ŞEY YOK..

BELKİ DE KAZA DEĞİLDİ. NE DERSİNİZ ?

YANİ SİZCE...

DIŞARDA BULUŞALIM, BUBBLES...

ALK and REDBOOKS 10-5

AĞIR OL BAKALIM...

ÇEK O PİS ELİNİ OMUZUMDAN...

BUBBLES SOYUNMA ODASINA.. DÖNDÜĞÜ ZAMAN ÇOK . ETKİLEN- MİŞ HAL- DEYDİ...

KİMDİ O ADAM BUBBLES? BURAYA PEK ÖYLE NAZİK BEYLER GELMEZ...

BİLMİYO- RUM. GİT- SEM İYİ OLACAK..

BUBBLES'LA NE HAKKIN- DA KONUŞU- YORDUN ?

SENİ İLGİ- LENDİRMEZ. ELİNİ ÇEK DE- DİM!

MİDEN Mİ BULANDI.?

CLICK!

HAYDİ ÖT BAKALIM! SANA BİR SORU SORDUM!

SENDEN SÖZ ETTİK...

GIRGIRI BIRAK.'NELER KONUŞTUNUZ BUBBLES' LA ?

NE YAPACAKSIN O ELİNDE- Kİ Nİ ?

MANDRAKE YİNE İPNOTİK GÜCÜNÜ KULLANMIŞTI...

EĞRİ BIÇAK BİR İŞE YA- RAMAZ!

?!

SERSERİ KOLAY VAZGEÇECEĞE BENZEMİYORDU.

UH, BAKALIM TABANCAYI GÖRÜNCE NE YAPACAKSIN?..

TALK and FREDERICKS 10-7

CAN SIKICI OLMAYA BAŞLADI, ABDULLAH... SİLAHINI AL VE DEFET ONU...

?!!

DEFOL!..

!

*@!☆π₩

BUBBLES ENDİŞEYLE KAÇAN ADAMI GÖSTEREREK SORDU...

"BIÇAK SAL" DEĞİL MİYDİ O? KATİLİN BİRİDİR. ONUNLA BAŞIMIN DERDE GİRMESİNİ İSTEMEM, BAYIM.

MERAK ETME BUBBLES...

BIÇAK SAL'IN İCABINA SONRA BAKARIZ. ÖNCE ŞU KOL DÜĞMELERİNDEN SÖZ EDELİM...

TALK and FREDERICKS 10-8

KIZLA GİDİYORLAR, JOHNNY. BAŞIMIZA DERT AÇABİLİRLER..

SAĞOL, SAL!

EĞER AYNA-SIZSANIZ RUDY HAKKINDA BİR ŞEY SÖYLEMEM SİZE...

POLİS DEĞİLİZ, BUBBLES! SEVGİLİN HAKKINDA BİR TEK ŞEY SORACAĞIZ SANA...

BU KOLYEYİ SANA O MU VERDİ?

EVET... ŞANS GETİRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ, AMA GETİRMEDİ...

KOL DÜĞMELERİNİ NEREDEN ALDIĞINI SÖYLEMİŞ MİYDİ?

HATIRLAMIYORUM. NEDEN ÖĞRENMEK İSTİYORSUNUZ BUNU?

RUDY'DEN SÖZ ETTİKLERİNE EMİN MİSİN SAL?

EVET, JOHNNY... KIZLA BİRLİKTE ŞURAYA GİDİLER...

CAFE

AYNI ANDA LOKANTADA..

'Nİ DÜŞÜN BUBBLES!

BAKIN... SİZE SÖYLEDİM. HATIRLAMIYORUM...

YOKSA "8"'İN İZİNİ KAYBEDERİZ...

SOM ALTINDANDI.. ÜZERİNDE ZÜMRÜT İŞLENMİŞTİ. BİR KERESİNDE NEREDEN ALDIĞINI SORMUŞTUM.

"NEDEN BİLMEM, BİRDEN TELAŞ-LANMIŞTI..."

O O O

NE GÜZEL ŞEY-LER!..

BİR YERDEN ALDIM.. ÜZERİNDE DURNA!

ŞİMDİ HATIRLADIM... ARKADAŞI JOHNNY'DE DE AYNI DÜĞME-LERDEN VARDI...

KİM DEDİN?

CAFE

ALK and REDBACKS 10-11

JOHNNY..

GERÇEK ADINI BİLMİYO-RUM AMA ETRAFINDAKİLER JOHNNY TABASCO DİYOR-LAR ONA...

LOKAN-TADAN ÇIKTIKLARI HALDE KONU DEVAM EDİYORDU.

RUDY'NİN ÖLÜMÜ BİR KAZA DEĞİL MİYDİ, SİZCE?

HENÜZ ELİMİZ-DE BİR DELİL YOK DURUM AYDIN-LANINCA SANA HABER VERİ-RİZ...

BÖYLECE BUBBLES'U EVİNE BIRAKTILAR..

TEKRAR TEŞEKKÜRLER BUBBLES... BİZE BÜYÜK BİR YARDIMDA BULUNDUN.

ÖYLE Mİ? AMA BEN BİR ŞEY SÖYLEME-DİM Kİ SİZE. HER NEYSE, İYİ GECE-LER...

ALK and REDBACKS 10-12

UH! JOHNNY TABASCO... NE İŞİN VAR BURA-DA?

SENİ BEKLİ-YORDUM BUBB-LES..! KAPAT KAPIYI..!

ANLAT BAKALIM, İPEK ŞAPKALI ARKADAŞINA RUDY HAKKINDA NELER SÖYLEDİN ?

HİÇBİR ŞEY... SADECE..

SADECE NE ?

KOL DÜĞMELERİ HAKKINDA BİRKAÇ KELİME..!

NE OLMUŞ KOL DÜĞMELERİNE ?

BİLMİYORUM... İNAN JOHNNY... SADECE NEREDEN ALDIĞINI SORDULAR...

KIZ, BİR ŞEY BİLMİYOR..!

EVET AMA YİNE DE BİZE BİR İPUCU VERDİ. ŞİMDİ AZILI HAYDUT JOHNNY TABASCO'YU ARAYACAĞIZ...

TALK OF THE TOWN 10-13

RUDY'NİN DÜĞMELERİ NEREDEN ALDIĞINI BİLMEDİĞİMİ SÖYLEDİM ONA. GERÇEKTEN DE BİLMİYORDUM...

GÜZEL...

BU DÜĞMELER ÇOK MU ÖNEMLİ..?

ÜZERİNDE DURMA. BUNDAN SONRA YABANCILARLA KONUŞMAK YOK..!..

SENCE İÇERDE BUBBLES'I BEKLEYEN BİRİ Mİ VARDI?

ÖYLE OLMALI.. BAKSANA, DOSTU-MUZ SAL DIŞARI-DA NÖBET TUTU-YOR. YAVAŞÇA YAK-LAŞ ONA ABDULLAH.

...VE ABDUL-LAH YAVAŞ-ÇA YAKLAŞTI..

UH-

AH!

ÇOK İYİ... ŞİMDİ DOĞRUCA KIZIN YANINA GİDELİM...

JOHNNY GEVEZELERDEN HİÇ HOŞLANMAZ. GÜZEL BİLE OLSALAR CANLARI YANABİLİR. ANLAŞILDI M?

EVET...

HAYDUT GAFİL AVLAN-MIŞTI...

UH- SAL...

SAL KONUŞAMAZ. GEVEZELER-DEN HOŞLANMADIĞINA GÖRE SANIRIM BUNA SEVİNMİŞSİNDİR JOHNNY TABASCO...

...VE DİRENMEDİ BİLE

ALK and REBERCKS 10-15

ÇEKİLİN YOLUM-DAN SİZİ TANIMIYORUM...

TANIYACAKSIN... GÖRÜŞECEKLERİMİZ VAR SENİNLE...

POLİS ÇAĞIRACAĞIM..

..ÖYLE Mİ? ADAMININ BENİ NEDEN BIÇAKLAMAK İSTEDİĞİNİ Mİ ANLATACAKSIN ONLARA?

ONU DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİM...

8'İN KURALI BÖYLE DEĞİL Mİ? ÇAMURA DÜŞENE BİR TEKME DE SEN YAPIŞTIR!

JOHNNY'NİN ELİNDE ANİDEN BİR TABANCA BELİRDİ...

8 HA? BENİMLE KONUŞMAK İSTİYORDUNUZ. KONUŞUN BAKALIM...

!

TALK and FREDERICKS 10-17

HAY ALLAH..

8 HAKKINDA NE BİLİYORSUNUZ?

BEN DE AYNI ŞEYİ SANA SORACAKTIM...

MANDRAKE HEMEN BİR EL HAREKETİ YAPTI...

HEM O TABANCAYI DA CEBİNE KOY! BANA KURŞUN İŞLEMEZ..

JOHNNY ÇEVRESİNE BAKTI. KİMSELER YOKTU...

GÖRECEGİZ!..

GÖRDÜN MÜ, KURŞUN İŞLEMİYOR...

?!

JOHNNY TEKRAR TEKRAR TETİĞE BASTI AMA...

SENİ...

... KURŞUNLAR, MANDRAKE'YE ÇARPIP GERİ DÖNÜYORDU...

DEMEK, DEVAM ETMEK İSTİYORSUN?

?!

BIRAK BU SAÇMALIĞI DA VER O TABANCAYI BANA..!.

HEY... NASIL ?

BİR KURŞUN BİLE SI-KILMAMIŞ. İNSANIN HA-YALİ BAZEN NE OYUNLAR OYNUYOR, DEĞİL Mİ JOHNNY ?!

?!

TUT ONU, ABDULLAH!

8'İN KOL DÜĞMELERİ... NEDEN BASMAYA ÇALIŞIYORDUN ONA JOHNNY ?

MM... İÇİNDE KÜÇÜK BİR VERİCİ OLMALI... BASILDIĞI ANDA BİR SİNYAL GÖN-DERİYOR...

©!!M

... VE BÖYLE-CE YARDIM GE-LİYOR, ÖYLE Mİ ?

RUDY'DE DE VARDI BU DÜĞME-LERDEN. ONU SEN Mİ ÖLDÜR-DÜN, JOHNNY?

ŞU DÜĞMEYE BİR BASALIM. BAKALIM NE OLACAK?.

GM!!

?!

TALK and REDBACKS 10-21

MANDRAKE KOL DÜĞME- SİNE BASAR- KEN...

ÇOK İLGİNÇ.

?!

-BİR YERLERDEKİ GİZLİ BİR ODADA...

BUZZZ BUZZZ

?

TALK and REDBAC 10-2

ŞİMDİ NE OLA- CAK, JOHNNY?

G!!

?

8 SENİ KURTARACAK MI YOKSA ÖLÜME Mİ TERKEDECEK?

G!!*

KONUŞULAN HER ŞEY DİNLENİYORDU..

BU DÜĞMENİN NE İŞE YARADIĞINI ANLAMAK GAYET BASİT...

*ÖĞ!M!

GERÇEK - TEN DE KENTİN BAŞKA BİR KESİ - MİNDE...

ŞU ANDA BİRİ - LERİ BUNUN YAY_ DIĞI SİNYALLERİ ALIYORLAR..

ÇOCUK - LAR HAZIR OLSUNLAR. ÇABUK!

SENİ NASIL BULACAKLAR? İZ SÜREREK Mİ? BU ZAMAN ALIR. DAHA KOLAY BİR YOLU OL_ MALI...

EVET. GİZLİ BİR MİKROFON... BİZİ DİNLEDİKLERİNE EMİNİM...

!

TALK and RECORDS 10-24

ZEKİCE BİR PLAN... SEN • DÜĞMEYE BASIYORSUN SİNYAL MERKEZE ULAŞIYOR. ON_ LAR DA HOPARLÖRÜ AÇIP KONU_ ŞULANLARI DİNLİYOR.

BÖYLECE İKİMİZİN SÖYLEDİKLERİ DE KULAKLARINA GİT_ MİŞ OLUYOR...

ÇOCUKLAR HAZIR... NEREYE GİDİYORUZ?

HENÜZ BİLMİYORUM... DİNLEYELİM...

YERİNİ NASIL BULACAKLAR JOHNNY?

ŞU ANDA ON ÜÇÜNCÜ CADDEDE...

?!

...LOCUST'ÜN YAKINLARINDA BİR YERDE OLDUĞUMUZU BİLİYORLAR MI?

*GM!!Z

!

BÜTÜN BU OYUNLARI YAPABİLDİĞİNE GÖRE O ÇOK ZENGİN OLMALI JOHNNY?!

ŞİMDİ ONUN NELER YAPABİLECEĞİNİ, GERÇEKTEN VAR OLUP OLMADIĞINI GÖRECEĞİZ..

SERSEM, ÖLÜMÜ NE Mİ SUSADIN SEN?

?!

JOHNNY BÜYÜK BİR ENDİŞE İÇİNDE ECEL TERLERİ DÖKMEYE BAŞLAMIŞTI.

NE ZAMAN BURADA OLURLAR, JOHNNY? ARABAYLA MI, YOK - SA UÇAKLA MI GELE - CEKLER?..

KES SESİNİ! YETER!

SÖYLEDİĞİ - MİZ HER ŞEYİ DUYUYOR - LAR...

O HALDE SE - NİN BANA 8 HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY SÖYLE - MEDİĞİNİ BİLME - LERİNİ İSTİYO - RUM.

SENİ BİR İSPİYON SANI - YORLARSA, ALDANIYOR - LAR..

CLICK

TALK and REDBACKS 10-27

O SIRADA 8'İN ADAMLARI DA YAKLAŞ - MIŞLARDI...

SON İŞİNİ BAŞARAMADI - Ğİ İÇİN RUDY'Yİ SENİN ÖL - DÜRDÜĞÜNÜ SANI - YORUM, DOĞRU MU?

JOHNNY BEKLEN - MEDİK BİR ÇE - VİKLİKLE ABDULLAH' - IN ELİN - DEN KUR - TULDU...

BIRAKIN BENİ!

ABDULLAH ONU TEKRAR YAKALAYA-BİLİRDİ FAKAT...

BIRAK GİTSİN AB-DULLAH. NE ZAMAN İSTERSEK BULURUZ ONU!

GASP... GASP...

FAKAT..

MERAK ETME SEN...

SOKAK, ANISIZIN MOTOR VE TABANCA SESLERİYLE ÇINLADI...

TALK and RODERICKS 10-29

YERE YAT, ABDULLAH!..

!

TAM ZAMANINDA DAVRANMIŞLARDI...

VAY CANINA...

!

HAYIR... JOHNNY NE OLDU ?

YARALANDIN MI ?

JOHNNY VURULMUŞTU...

DOSTLA-RIMIZ HEMEN YANINA KOŞTULAR...

O!

SİYAH BİR ARABA... AZ ÖNCE LOCUST'ÜN KÖŞESİNİ DÖNÜP ANA CADDEYE GİR-Tİ... DERHAL BİR AMBÜLANS GÖNDE-RİN... TAMAM...

ANLA-ŞILDI, TAMAM.

NA-SIL ?

İYİ DEĞİL ...

BİZE YAKALANDIĞI İÇİN KENDİ ADAMLARINI VURDULAR. İŞTE 8'İN ÇALIŞMA SİSTEMİ ABDULLAH...

!

ÇOK GEÇMEDEN AMBÜLANS GÖRÜNDÜ...

MANDRAKE OLANLARI POLİSE KISACA ANLATTI... VE...

HEMEN HASTANEYE.. KOL DÜĞMELERİNİ DE ŞEFE VERİN...

GEL BENİMLE ABDULLAH. ATEŞ ETTİKLERİ YERDE BİR ŞEYGÖSTERECEĞİM SANA..

8 İŞARETİ...

BUNLAR, BİZİ HEDEF ALAN SİLAHLARDAN ÇIKTI... İLGİNÇ DEĞİL Mİ?

ALK and REDBRICK 11-1

ALK and REDBRICK 11-2

KURŞUNLARLA ÇİZİLMİŞ BİR SEKİZ ŞEKLİ. İKNA EDİCİ OLABİLİR..

OLABİLİR Mİ? PEKİ YA BU KOL DÜĞMELERİNE NE DİYECEKSİN?

JOHNNY'NİN KOL DÜĞMELERİ BUNLAR. İÇLERİNDE KÜÇÜK BİR VERİCİ VAR...

O YARDIM İSTEMİŞTİ AMA ARABAYLA ÖLÜM GELDİ...

YANİ YAPACAK BİR ŞEY KALMADI...

KİMBİLİR?

O SIRADA UZAKLARDA BİR YERDE...

...GİZLİ BİR TOPLANTI YAPILIYORDU...

VARLIKLARINDAN HABERİM OLDUĞUNU BİLİYORLAR. ASLA RAZI OLMAYACAKLARI BİR ŞEYDİR BU...

DEMEK Kİ ŞU ANDAN İTİBAREN ÖLÜM TEHLİKESİ İÇİNDESİN!.

BİZ ALIŞIĞIZ BUNA... ŞU KOL DÜĞMELERİ BENDE KALABİLİR Mİ ŞEF!?

TABİİ... YALNIZ KAFAMI KURCALAYAN BİR ŞEY VAR...

8 SIRRINI BU KADAR GİZLİ TUTTUĞUNA GÖRE NEDEN BU İŞARETİ BIRAKTI

BEN DE MERAK ETTİM BUNU...

TALK ab... REDBOO... 11-4

BİR SÜRE SONRA XANADU' DA...

NE DEMEK BU?

BİRİLERİNİN BİR YERDE BENDEN SÖZ ETTİKLERİNİ HİSSEDİYORUM NARDA... AMA KULAĞIM ÇINLAMIYOR.

AYNI ANDA GİZLİ BİR YERDE...

KONUMUZ JOHNNY İLE SİHİRBAZ MANDRAKE OLAYI...

İŞTE MANDRAKE... BİZİM İÇİN DÜNYANIN EN TEHLİKELİ İNSANI...

!!!!

TALK ab... REDBOO... 11-5

BU DA JOHNNY'NİN VURULDUĞU ANDA ÇEKİLMİŞ BİR RESMİ. RESİM "C" ARABASINDAKİ KAMERA TARAFINDAN ÇEKİLDİ...

ALK and BOBBOS 11-7

SEKİZİN DİLİNDE 'C' CELLAT DEMEKTİR...

" BU RESİMDE DE MANDRAKE İLE ABDULLAH'I ATEŞİMİZDEN KURTULURKEN GÖRÜYORSUNUZ..."

İŞARETİMİZ NEDEN DUVARA ÇİZİLMİŞ?..

ŞİMDİ, BUNU YAPAN SİLAHLI ADAMIMIZI SORGUYA ÇEKECEĞİZ.

JOHNNY'NİN İŞİNİ BİTİRMEKLE GÖREVLİ CELLAT SEN MİSİN?

E...EVET...

MANDRAKE İLE ABDULLAH'A DA ATEŞ ETTİN AMA VURAMADIN...

DO... DOĞRU...

ARKALARINDA-KI DUVARA NE-DEN İŞARETİ-MİZİ ÇİZDİN?

ŞEY... ELİMDE OLMADAN YAPTIM BUNU...

8

SORGU BİTMİŞTİR... ŞİMDİ KARARI BEKLE...

BÜTÜN BİLGİLER ELEK-TRONİK BEYNE AKTARIL-DI... KISA SÜRE SONRA HÜKÜM VERİLE-CEKTİ...

BU İŞİ GÖREN ADAM TİTİZLİKLE HASSAS DÜĞME-LERE BASTI..

K

ÇOK GEÇMED KARAR BİR KART ÜZERİNDE VERİLDİ.

8

OKTON KARARINI VERDİ, HÜKÜM: "K" DIR.

?!?

"8" İN DİLİNDE, "K" KATLEDİN, DEMEK-TİR...

MMMM-!

TALK and REBACKS 11-10

??

ŞİMDİ MANDRAKE'YE DÖNELİM... SAHNE SİHİRBAZI DEĞİL. SÖYLENDİĞİNE GÖRE SON DERECE KUVVETLİ İPNOTİK VE BEYİNSEL GÜÇLERİ VARDIR...

ARKADAŞI ABDULLAH HİÇ YANINDAN AYRILMI_ YOR. ESKİ BİR ORMAN KRALI. İNANILMAZ DERECEDE KUVVETLİ!..

GÜÇLÜ BİR ÇİFT AMA ÖNEMLİ DEĞİL. ÖNEMLİ OLAN ONLARA NE YAPA_ CAĞIMIZ!..

OKTON'A SORALIM...

MANDRAKE İLE ABDULLAH HAKKIN_ DAKİ BÜTÜN VERİ_ LERİ ELEKTRONİK BEYNE AKTARDIK... BİRAZDAN CEVAP GELİR...

ÇOK GEÇ_ MEDEN BEKLEDİKLERİ CE_ VABİ ALDILAR...

EVET.. KOMPÜTER KARARINI BİLDİRİYOR...

KOMPÜTERE BAKILIRSA MANDRAKE HAKKINDA HÜKÜM VERECEK KADAR ÇOK BİLGİMİZ YOK..

BİR ŞEY SORACAĞIM!..

MANDRAKE VARLIĞIMIZDAN KUŞKULANIYOR. NEDEN HEMEN ÖLDÜRMÜYORUZ ONU ?

BİZİM POLİTİKAMIZ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR MESELE ÇIKMASINI ÖNLEMEKTİR...

MANDRAKE ÖNEMLİ BİRİ... BAŞIMIZA DERT AÇABİLİR. ÖNCE GEREKLİ BİLGİYİ TOPLAYALIM, SONRA GEREKİRSE ÖLDÜRÜRÜZ...

"8" İN EFENDİLERİ SİHİRBAZLAR KRALI MANDRAKE'NİN KADERİNİ TAYİN ETMİŞLERDİ...

AMA DOSTUMUZ XANADU'DAKİ EVİNDE HER ŞEYDEN HABERSİZDİ...

BİR SAATTİR AĞZINI AÇTIĞI YOK. NE DÜŞÜNÜYOR ACABA?

KAFANA TAKILAN BİR ŞEY Mİ VAR MANDRAKE ?

BU KOL DÜĞMELERİ ALADDİN'İN SİHİRLİ LAMBASI GİBİ, NARDA... ÜZERLERİNE BASTIĞIM ANDA CİN ÇIKACAK, YANİ "8" !.

KISACASI, 8'İ DİLEDİĞİN YERE ÇEKMEYE YARDIMCI BİR ALET BU..

NASIL YAPIYOR BUNU ?

İÇİNDE MİNİK BİR VERİCİ VAR. BASTIĞIN ANDA SİNYAL GÖNDERİYOR...

VAY CANINA!..

O SİNYAL DE 8'İ BURAYA GETİRİR. AMA ÇOK TEHLİKELİ BİR ŞEY BU...

ALK and ROBBINS 11-14

NE DERSİN ? BİR GÜN KULLANALIM MI ONU ?

MM... KULLANMASAK DAHA İYİ...

"8"İN ESRARENGİZ DÜNYASINDA...

SORGUCU... YENİ GÖREVİNİZ BİR SAAT İÇİNDE TEBLİĞ EDİLECEK. BİR ARAŞTIRMACI KULLANIN...

ÜYELER ENDER OLARAK YÜZ YÜZE GELİRLERDİ...

ALK and ROBBINS 11-15

BÖYLECE BİRBİRİNİ ELE VERMEK ÇOK DAHA ZOR-LAŞMIŞ OLUR...

MANDRAKE ... SİHİRBAZ ... XANADU ... ABDULLAH ...

EVET, ZORLU BİRİ... BİR ARAŞTIRMACI KULLANACAĞIM...

ERTESİ SABAH...

ARAŞTIRMACI MISIN?

EVET... SEN SORGUCU MUSUN?

TALK and REBUTTALS 11-16

MANDRAKE İSİMLİ ADAM VE XANADU İSİMLİ YER HAKKINDA BİLGİ İSTİYORUM...

YAKALANIRSAM KAÇMAK İÇİN ÖLDÜREBİLİR MİYİM?..

TABİİ?... AMA YAKALANMAMAYA BAK...

ONU CANLI OLARAK SORGUYA GETİRMEK İSTİYORUZ. ONU NASIL YAKALAYABİLECEĞİMİZİ DE ÖĞRENMEYE ÇALIŞ..

ANLAŞILDI.

XANADU BURASI. DUVARLARI ÇOK YÜKSEK.. UH...

İÇERİ GİRMEK İSTİYORSANIZ KİMLİĞİNİZİ VE MESLEĞİNİZİ BİLDİRİN..

XANADU

ARAŞTIRMACI VAKİT GEÇİRMEDEN İŞE KOYULMUŞTU...

GİRMEYECEKSENİZ LÜTFEN KAPIYI MEŞGUL ETMEYİN...

!?

XANADU

BENİ GÖRÜYORLAR. KAPIDA BİR TV KAMERASI OLMALI...

ALK and RODERICKS 11-17

BEN DE DUVARI DENERİM...

KAPIDA BİRİ Mİ VARDI?..

EVET AMA GİTTİ... OH, ALARM ZİLLERİ...

BUZZ CLANG BUZZ

BUZZ CLANG BUZZ

BİRİ DUVARDAN ATLAMIŞ. EKRANLARDAN YERİNİ TESBİT EDEBİLİRİZ...

?

TALK and RESEARCH 11-18

İŞTE ORADA... MEYVA BAHÇESİNDE... MEYVELERİ - Mİ ÇALMAK İSTEYEN BİR HİRSİZ OLABİLİR...

?!

BEN DUVARDAN ATLARKEN BİR SİNYAL ÇALIŞTI...

ALELADE BİR MEYVA BAHÇESİNE BENZİYOR AMA DEĞİL... YÜRÜDÜKÇE ELEKTRO - NİK IŞINLARA ÇAR - PIYORUM...

ŞURADA BİR CAM PAR - LIYOR. BELKİ DE BİR TV KAMERASIDIR.

YANILMAMIŞTI AMA, KAMERA - YA YİNE DE İYİCE YAKLAŞ - MIŞTI...

OH... ONU SEYRETTİĞİMİZİ BİLİYOR MU?

EMİN DEĞİLİM..

GÖZETLEDİKLERİNİ ANLAMAMIŞ GİBİ DAVRANAYIM. MEYVE KOPARIR - SAM ŞÜPHELENMEZLER..

ŞEFTALİLERİN Mİ YOKSA BENİM PEŞİMDE Mİ OLDUĞUNU ANLAMAMIŞTIM. AMA GALİBA ŞEFTALİLER KAZANDI..

NEYSE.. DEMEK Kİ ZARARSIZ..

BELLİ OLMAZ. EKRANDA KAYBOLDU. AMA IŞINLAR HÂLÂ PEŞİNDE...

BU SES NE?

CLANG CLANG CLANG

CLANG CLANG CLANG

ÜZERİNDE MADENİ BİR CİSİM TAŞIDIĞINI GÖSTERİYOR. SİLAHLI OLABİLİR!..

!

XANADU'NUN OLAĞANÜSTÜ BİR ELEKTRONİK TERTİBATI VARDI...

ŞİMDİ DE KAYALARIN ARASINDAKİ KAMERALARLA GÖZLÜYORLAR BENİ...

İŞTE, ORADA...

YUKARIYA GELİYOR...

MERAKLI VE ZARARSIZ BİR YOLCU DA OLABİLİR. ANLAYACAĞIZ.

TUHAF BİR YOL. ENDİKATÖR ETRAFIMIN ELEKTRONİK CİHAZLARLA DOLU OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.

MM... BİR TÜNEL!

TALK and REDBACKS 11-22

BURADA BİR SÜRE BEKLEYECEĞİM. BAKALIM NE OLACAK... UHH...

ARAŞTIRMACI GÜÇLÜKLE KENDİNİ DIŞARI ATTI...

WHAM!

KAÇIYOR... AMA GİTMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM...

NASIL DURDURACAKSIN ONU...?

YOLDA ANSIZIN BİR DUVAR YÜKSELDİ...

VAY CANINA!..

TAM DUVARIN ÜZERİNDEN ATLARKEN, HAYDUTUN ÖNÜNE BİR ENGEL DAHA ÇIKTI...

TALK and REDBACKS 11-23

DUVARLAR... YARIKLAR... NE BİÇİM BİR YER BURASI?.

BAŞARDI. ÖTEKİ DUVARA DOĞRU GİDİYOR... BELKİ ORADA DURDURABİLİRİM ONU...

?

BU BÜYÜLÜ YERDEN HEMEN ÇIKACAĞIM!.

TALK and REDBECKS 11-24

!

CLICK! CLICK!

AMA PEK KOLAY DEĞİLDİ BU...

ZIPKINLAR!.

DURDURDUM ONU... HEMEN YANINA GİDECEĞİM!.

BU TELEKOLTUK BENİ EN KISA YOLDAN ORAYA GÖTÜRÜR...

DİKKAT ET MANDRAKE. SİLAHLI OLABİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN...

?!

ALK and REDBOCKS
11-25

NARDA TELAŞ İÇİNDE OLACAK. ARI BEKLERKEN...

ŞANSI AÇIK OLSUN...

...MANDRAKE HIZLA AŞAĞI KAYIYORDU...

GELİYOR... ONU BURADAN KOLAYCA ZIMBALA-RIM...

ARAŞTI-RICI, KENDİNDEN EMİN HEMEN SİLAHINI ÇIKARDI...

...TIPKI ATIŞ YERLERİNDEKİ ÖRDEK HEDEF-LER GİBİ...

...VE NAMLUYA BİR KURŞUN SÜRDÜ...

"8" IN ARAŞ-TIRMACISI SİLAHINI DOĞRULTA-RAK NİSAN ALDI...

MANDRAKE HIZLA ÜZERİNE DOĞRU GELİYORDU...

NEREDEYSE GELDİM SAYILIR!

...AMA BİRDEN EMİRLERİ HA-TIRLADI...

ONU CANLI OLARAK SORGU-YA ÇEKMEK İS-TİYORUZ...

ÖTEKİ YOLU DENESEM DAHA İYİ OLACAK...

"8" İN ADAMI HEMEN CEBİNDEN KÜÇÜK BİR ALET ÇIKARDI...

O SIRADA MANDRAKE DE AŞAĞI ULAŞ-MIŞTI...

VAY CANINA! KAÇIYOR..

ADAM ELİNDEKİ ALETİN TEPESİNDEKİ DÜĞMEYE BASTI...

BU, DIŞARIDA BIRAKTIĞI VALİZE KUMANDA EDEN BİR MEKANİZ_ MAYDI...

ALK and REBECCKS 11-29

VALİZ DE BU KUMAN_ DAYA BAĞLI GÜÇLÜ BİR BOMBAYDI.

...O.

XANADU'NUN DUVARI ANİ BİR PATLA_ MAYLA YIKILIRKEN...

?!

...ARAŞTIRMACI DA DI_ŞARI FIRLADI...

VAY CANINA... NASIL YAPTI BUNU ?

ÇOK GEÇ...

MANDRAKE DE DIŞARI ÇIKTI FAKAT...

DUVARDA BİR DELİK AÇIP KAÇTI...

AMA NASIL OLUR?

BİLMİYORUM. FAKAT BİLDİĞİM BİR ŞEY VAR. RASGELE BİR YOLCU DEĞİL; 8" İN'ADAMYDI, O...

!

ARAŞTIRMACI SÖZLÜ RAPORUNU BİR SÜRE SONRA GEREKEN KİŞİYE VERDİ...

BÖYLECE ORADAN KAÇTIM...

İYİ İŞ BAŞARDIN. ANLAŞILAN XANADU'YA GİRMEK KOLAY DEĞİL...

ONU İÇERİDE ENSELEYEMEYECEĞİMİZE GÖRE BİZ DE DIŞARI ÇIKMASINI BEKLERİZ...

O GÜN MANDRAKE XANADU'DAN AYRILIRKEN KENDİSİNİ İZLEYEN GÖZLERDEN HABERSİZDİ...

DOSTUMUZUN HİÇBİR KONUDA AŞIRI TİTİZLİĞİ YOKTUR...

HOŞ GELDİNİZ BAY MANDRAKE. SİZİ BEKLİYORDUM...

AMA YİYECEĞİ ETLERİ BİZZAT SEÇMEKTEN ÇOK HOŞLANIR.

BU BİFTEKLER FENA DEĞİL... BEŞ KİLO ALIYORUM...

BAŞKA ARZUNUZ ?

SAĞOL... PAZARTESİYE TEKRAR UĞRARIM.

GÜLE GÜLE !..

GRO

İŞTE BURASI. MANDRAKE PAZARTESİ GÜNÜ TEKRAR GELECEĞİNİ SÖYLEDİ...

İÇERİYE GİRELİM.

GROCERIES MEATS

DOLAPTAKİ ETLERE BAKABİLİR MİYİM.?

TİTİZ BİR MÜŞTERİ DAHA... TABİT TABİT... BUYURUN.

MM... TEŞEKKÜRLER.

HİÇBİR ŞEY ALMAYACAK MISINIZ.?.

BUGÜN SADECE BAKTIM. PAZARTESİYE ALACAĞIM..

BU GARİP MÜŞTERİ, KASAP İLE KARISINI ŞAŞIRTMIŞTI...

ÇOK GÜZEL BİR GÜN... ALIŞVERİŞE İNMESEN OLMAZ MI?

GİDİNCE KENDİMİ DAHA İYİ HİSSEDİYORUM...

ABDULLAH! BENİMLE GELEBİLİRSİN.'

OH.' BEN GELEYİM.' BİR DEĞİŞİKLİK OLUR...

DEDİKLERİMİZİ AYNEN YAPMAZSANIZ İKİNİZİ DE ÖLDÜRÜRÜZ...

PEKİ...

ALK and
EDERICK
12-5

O GÜN KASAP DÜKKÂNINA DAHA ÖNCE GELENLER VARDI VE YOĞUN BİR HAZIRLIK İÇİNDEYDİLER...

İŞTE GELDİ. YANINDAKİ KIZ DA İÇERİ GİRERSE NE YAPACAĞIZ?..

ONU DA ENSELERİZ.

GROCERIES
MEATS

PEKİ...

BEN BURADA BEKLEYEYİM. ELBİSEM PEK MÜSAİT DEĞİL...

BÖYLECE, MANDRAKE YALNIZ OLARAK KASAP DÜKKÂNINA GİRDİ...

MERHABA... KARINIZ YOK MU BUGÜN?

HAYIR!

YORGUN GÖRÜNÜYORSUNUZ..NEYİNİZ VAR ?

HİÇBİR ŞEY... ET Mİ İSTEMİŞTİNİZ ?

freeze

!

ÖZEL BİR ŞEYLER VAR MI BUGÜN ?

EVET...

MANDRAKE İÇERİ GİRER GİRMEZ KAPI KAPANDI...

SLAM!

?

TALK and REBECCA'S 12-7

AYNI ANDA İÇERİDE BİR TÜP KIRILDI...

MAKS! NE OLUYOR..?

BU TAM ANLAMIYLA BİR ÖLÜM TUZAĞIYDI...

SİZİ ALÇAK HERİFLER!

freeze

KES SESİNİ!

MANDRAKE GERÇEĞİ DEHŞETLE FARKETTİ.

HAY ALLAH... GAFİL AVLANDIM...

BİR GEŞİT... LYKU GAZI BU... "ÖHHÖ... ÖHHÖ..." MAKS! AÇ KAPIYI..!

FAZLA DAYANAMAZ!

GERÇEK-TEN DE KISA BİR SÜRE SONRA, MANDRAKE'NİN GÜCÜ KESİLMİŞTİ.

UH-

ÇIKARA-LIM...

BAYILDI...

TALK and ROBBINS 12-9

YA DIŞARIDAKİ KIZ GÖRÜR-SE?

BİZ DE ARKA KAPIDAN ÇIKARIZ...

KARINI DA GÖTÜRÜ - YORUZ. EĞER ÇENENİ TUTARSAN YARIN DÖNER !..

!

MANDRAKE NEDEN BU KADAR GECİKTİ ACABA ?

GROCE... ME!

...VE NARDA MERAKINI YENEME - YEREK...

... KIYAFE - TİNİN MÜSAİT OLMAMA - SINA RAĞMEN ARABA - DAN İNDİ ...

HÂLÂ ÇIKMADI... NE YAPIYOR İÇERİDE ?...

MANDRAKE NEREDE?

HIH, MANDRAKE Mİ ?

ALK and Robbins 12-10

BUGÜN GELMEDİ...

NASIL OLUR? BERABER GELDİK BU - RAYA...

GELMEDİ DEDİM SİZE ...

?!

NARDA, MAKS'IN YÜZÜNDEKİ İFADEDEN BİR ŞEYLER SEZİNLEMİŞTİ...YİNE ISRAR ETTİ...

BUGÜN HİÇ GÖRMEDİM ONU.

NE DEDİĞİNİZİN FARKINDA MISINIZ? BURAYA BERABER GELDİK BİZ...

SAÇMA...ON BEŞ DAKİKA ÖNCE GÖZÜMÜN ÖNÜNDE İÇERİ GİRDİ. BEN ARABADA BEKLİYORDUM. BELKİ DE ŞURADADIR...

DURUN!

ALK and RODRICKS 12-12

GİDİN BURADAN... HASTAYIM. DÜKKÂNI KAPATMAK ZORUNDAYIM BAYAN.

BU NE KÜSTAHLIK? POLİS ÇAĞIRACAĞIM...

LÜTFEN GİDİN BURADAN!

!?

SLAM!

MANDRAKE'NİN BAŞINA BİR ŞEY GELDİ... YARDIM BULMALIYIM...

ALK and RODRICKS 12-13

NEREDE, NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞ HALDE YALNIZ GERİ DÖNDÜ...

ALLAH KAHRETSİN... YANIMDA PARA YOK. TELEFON DA EDEMEM.

ABDULLAH! ABDULLAH! BENİ DUYUYOR MUSUN?

XANADU

HONK HONK HONK

NARDA TELAŞ İÇİNDE XANADU'YA GELMİŞTİ...

ABDULLAH! ÇABUK AŞAĞI GEL! MANDRAKE KAYBOLDU...

?!

MANDRAKE İLE KASABA GİTMİŞTİK.. ET ALMAK İÇİN İÇERİ GİRDİ VE BİR DAHA ÇIKMADI...

?!

KASAP ONU HİÇ GÖRMEDİĞİNİ SÖYLÜYOR...

XANADU

AZ SONRA KASAP DÜKKÂNININ ÖNÜNE VARDILAR..

AÇ KAPIYI!

İÇERİDE OLDUĞUNA EMİNİM!

AÇ DEDİM SANA!

KNOCK KNOCK

TOM WALK and JERRY BRICKS 12-14

MANDRAKE NEREDE?.. İÇERİ GİRMİŞTİ... NEDEN DIŞARI ÇIKMADI?

GÖRME-DİM.. BİLMİYO-RUM...

?

HER ZAMAN BURAYA GİRİP ETLERİNİ BİZZAT SEÇERDİ...

ORAYA GİRMEYİN!

freezer

KAPIYI AÇINCA...

İÇERİSİ BOŞ... OH... BİR GAZ KAÇUSU...

BANA BAK... ÇABUK SÖYLE!..

SLAM!

FALK and REDBROOKS 12-15

...MAN-DRAKE'YE NE OLDU?

BİLMİ-YORUM.

KONUŞURSAM ONU ÖLDÜRECEKLERİNİ SÖYLEDİLER...

KİMİ?

?

KARIMI... O GANGS-TERLER MAN-DRAKE İLE BİRLİK-TE KARIMI DA GÖ-TÜRDÜLER...

TAM BU SIRADA...

TALK and REBECKS 12-16

KOCAN USLU DURUR, SESİNİ ÇIKAR - MAZSA SANA BİR ŞEY YAPMAYACAĞIZ...

!

MANDRAKE HÂLÂ GAZIN ETKİSİNDEYDİ...

BURADA DİLE-DİĞİN KADAR BAĞIRABİLİRSİN... NASILOLSA KİMSE DUYMAZ!..

?

... KENDİNE GELMEDEN ÖNCE DE GÖZLERİ, KOLLARI VE BACAKLARINI BAĞLADILAR.

ÇABUK OLUN! KENDİNE GELİYOR...

MM... UHH!..

UYANDIN DEMEK?.. GÜZEL!..

TALK and REBECKS 12-17

O HALDE SORU CEVAP OYUNUNA BAŞLAYABİLİRİZ!.

?

MANDRAKE BÜTÜN GÜCÜYLE...

... KENDİNİ TOPARLA- MAYA ÇALIŞTI.

KİMSİN SEN?..

SORULARI BEN SORACAĞIM. SEN SADECE CEVAP VERE- CEKSİN.!

HUMMMMMMMMMMMM

CLICK!

BU SES... BİR KAME- RA ÇALIŞIYOR BURADA... YOKSA CANLI YAYIN MI YAPIYORUZ?

MMM

AYNI ANDA UZAKLARDA BİR YERDE...

BİR ÇEŞİT KAPALI TV DEV- RESİ DEĞİL Mİ?

SORULARI BEN SORACA- ĞIM DEDİM...

KAFASI ÇALIŞIYOR...

ALK and REDBEICKS 12-19

"8" GETE- SİNİN ÜYELERİ BÜYÜK BİR EKRANDA OLANLARI İZLİYORDU.

RUDY VE JOHNNY HAKKIN- DA NE BİLİYOR- SUN?

ADİ GANGSTERLER... POLİSTE KAYIT- LARINI GÖRDÜM..

ALK and REDBEICKS 12-20

ONLARLA TEMAS KURDUN MU?

SANA CEVAP VERECE- ĞİMİ NERE- DEN BİLİ- YORSUN?

!

ÇOK HAFİF BİR DARBEYDİ BU. BİRBİRİMİZİ ANLIYORUZ DEĞİL Mİ?

E... EVET...

TELEPHONE

GENEL ALARM VERDİK ABDULLAH. NE MANDRAKE'DEN HENÜZ BİR HABER VAR, NE DE KASABIN KARISINDAN...

İNTER-İNTEL'DE HERKES BU KONUYLA MEŞGUL. HENÜZ BİR İPUCU YOK...

ABDULLAH HEMEN GEREKLİ YERLERE BAŞVURMUŞTU...

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ABDULLAH?

YALNIZ OLMALIYIM... MANDRAKE BENİ ARAYA-BİLİR...

FALK and RASCALS 12-21

ABDULLAH HEMEN ARABAYA GİRİP TRANS HALİNE GEÇTİ...

?

ÖTE YANDA SORGU HÂLÂ DEVAM EDİYORDU.

İPNOTİZMA GÜCÜNÜ BİLDİĞİMİZ İÇİN GÖZLERİNİ BAĞLADIK MANDRAKE... O GÜÇLERİNDEN UMUDUNU KES...

BUBBLES'A BELLİ BİR KONUDA BİR ŞEY SORDUN MU?

EVET... "8"İN KOL DÜÇMELERİNİ SORDUM... SENİNKİLER GİBİ...

UH... NEREDEN BİLDİN?

TAHMİN ETTİM. "8" HESABINA ÇALIŞIYORSUN, DEĞİL Mİ?

ALLAHIN CEZASI... SORULARI BEN SORACAĞIM...

TALK and RELEASE 12-22

AKILLI VE... TEHLİKELİ BİRİSİN SEN...

İSTEDİĞİM ANDA SENİ BAŞ YILTIRIM...

GAYET TABİİ...

NEREDE OLDUĞUMUZU ANLARSAM, ABDULLAH'LA TEMAS KURABİLİRİM...

RUDY VE JOHNNY İLE NEDEN İLGİLENDİN?

DENİZ KOKUSU... DALGA SESLERİ... DENİZ KIYISINDA OLMALIYIZ...

CLANG CLANG CLANG

CEVAP VER..!

CAN SESLERİ... BÜYÜK KİLİSE...

ALK and REDBEARDS 12-23

BİZİ UĞRAŞTIRMA!

KARŞI TARAFTAN... BİR TREN GEÇİYOR. TAMAM.. NEREDE OLDUĞUMUZU ANLADIM...

CEVAP VER YOKSA...

"8"İN SORGUCUSU SOĞUKKANLILIĞINI KAYBETMEK ÜZEREYDİ.

BANA BAK AHBAP... SICAK SANDALYE SENİ YOLA GETİRMEZSE BAŞKA YÖNTEMLERİMİZ DE VAR...

BUNDAN HİÇ KUŞKUM YOK...

NE DERSİN? KONUŞACAK MISIN?

"8"İN EFENDİLERİ... KONUŞSAM BİLE BENİ SAĞ BIRAKMAYACAĞINIZI BİLİYORUM...

BİRDEN, DOSTUMUZ KENDİNİ BIRAKTI...

MANDRAKE!?

UHH-

SORGUCU ŞAŞIRMIŞ...

... KAMERAYI BIRAKARAK ONA DOĞRU KOŞMUŞTU...

!

MANDRAKE!.. HENÜZ SORULARIMI-ZA CEVAP VERMEDİN... KENDİNE GEL!

BAYILDI...

ASLINDA BAYILMAMIŞTI. BÜTÜN VARLIĞIYLA TRANS HALİNE GEÇMİŞ, BENLİĞİNİ UZAKLARA...

ALK and REDBECK 12-26

... ABDUL-LAH'I ARAMAYA GÖNDER-MİŞTİ VE SONUNDA BAŞARDI...

ABDULLAH!

!

TELEPATİK GÜCÜYLE DOSTUNU BULMUŞTU.

ABDULLAH! BÜYÜK KİLİSE İLE... TREN YOLU ARASINDA BİR BİNA..SAHİLDE... ÇABUK GEL.. DİKKATLİ OL!.

UH, GİTTİ...

NE OLDU AB-DULLAH?

ABDULLAH NARDA' NIN SORUSUNA CEVAP BİLE VERME-DEN...

... GAZA BASARAK ORADAN UZAK-LAŞTI...

GİTMEM GEREK... SENİ ALA-MAM... ÇOK TEHLİKELİ... ÖCE-LE ETMELİYİM!..

HAY ALLAH!

TALK or! RODRICKS 12-27

UHH (GULP.)

BU SENİ KENDİNE GE-TİRİR...

DOSTUMU-ZU EKRAN-DA İZLEYEN ÇETE ÜYE-LERİNİN İLK DEFA, SESLERİ ÇIKTI...

BURAYA KADAR BİLDİK-LERİMİZİN DIŞIN-DA BİR ŞEY SÖY-LEMEDİ...

AMA ŞİMDİ BİZİ TANIDIĞI-NA EMİNİM...

SORGUCU... BURAYA KA-DAR BİR SONUÇ ALAMA-DIN. KOMPÜTER HİÇ-KİM İÇİN BİLGİ İSTİYOR...

GAYRET EDİYORUM EFENDİM.

TALK or! RODRICKS 12-28

BİRAZ DAHA ZOR-LA!

PEKİ EFENDİM!..

YETERİNCE VAKİT KAYBETTİRDİN... "8" HAKKINDA BİLDİĞİN HER ŞEYİ BANA ANLATACAKSIN!

ŞEY... "8"İN NEREDE OLDUĞUNU BİLİ-YORUM...

!!!

NE DE-DİN?

8'İN YE-RİNİ BİLİ-YORUM DEDİM.

!!!

NEREDEYMİŞ.?.

7 İLE 9'UN ARASINDA...

SERSEM HERİF.' ŞAKANIN SIRASI MI ŞİMDİ?

AH.. TABİİ..!

ABDULLAH'IN GELEBİLMESİ İÇİN VAKİT KAZANMA-LIYIM...

MANDRAKE'NİN TA-RİF ETTİĞİ YERE GELDİM, JED. MANDRAKE BURALARDA BİR YERDE...

GÖZÜNE ÇARPAN BİR ŞEY VAR MI?

TALK and RODERICKS 12-29

DOĞRU İZ ÜZERİNDESİN ABDULLAH... ÇOK YAKLAŞTIN. BİRAZ DAHA ACE-LE ET...

TALK and RODERICKS 12-30

JED. DENİZ KENARINDA HARAP BİR MALİKANE... MANDRAKE BURADA OLMALI... ÇEVREDE BAŞKA BİNA YOK... TAMAM...

POLİSİ, DERHAL ORAYA GÖNDE-RİYORUM... TAMAM...

AYNI ANDA, MANDRAKE'NİN BULUNDUĞU SALONDA...

SENİNLE DALGA GEÇİYOR.. İSTEDİKLERİMİZİ HEMEN ÖĞRENEMEZ — SEN SENİN DE İŞİNİ BİTİRİRİZ.

ALNINDAN BEŞ SANTİM UZAKLIKTA BİR NAMLU VAR. ADAM GİBİ KONUŞMAZSAN TETİĞİ ÇEKECEĞİM...

!

"8" IN KOL DÜĞMESİ...

BURADA DOLAŞMAK YASAK, KOCAOĞLAN... TOZ OL BAKALIM!

DOLAŞMIYORUM Kİ BEN...

BALYOZ GİBİ BİR YUMRUK ADAMIN ÇENESİNİ BULDU...

UH—

...ÇALIŞIYORUM!!

NAMLUNUN SOĞUKLUĞUNU HİSSEDİYOR MUSUN?

EVET, SORGUCU... BAŞKA SORUN VAR MI?

MANDRAKE KENDİNDEN EMİNDİ...

YA KONUŞURSUN... YA DA SENİN İÇİN PER-DE KAPANIR.

TERCİH HAK-KIM YOK... BENİ VURUR-SAN NASIL KONUŞU-RUM?..

!?!

SORGUCU... MANDRAKE İŞİN ALAYINDA. ÇOK ZEKİ VE TEHLİKELİ. YETERİN-CE DİNLEDİK. SORGUYU DURDUR...

!

DÜŞÜNCELERİMİZİ KOMPÜTERE BİLDİ-RECEĞİZ. O DA KARARINI VE-RECEK...

TALK and REBECKS 1-2

K

KOMPÜTERDEN GELEN CEVAPTA "K" YANİ "KATLEDİN" YAZILIYDI...

KOMPÜTER "K" KARARINI VERDİ. AZ SONRA "C"-LERİMİZDEN BİRİ ODAYA GELECEK...

ANLAŞILDI EFENDİM...

"C" CELLAT DEMEKTİ..

BEN İŞİMİ BİL-TİRDİM...

ÖYLE Mİ? İYİ AMA HİÇ BİR ŞEY ÖĞ-RENEMEDİNİZ Kİ BENDEN...

KÂFİ. BEN YALNIZCA SORGUCUYUM. BUNDAN SONRASINI "8" İN "C" Sİ HALLEDER...

"8" İN "C" Sİ Mİ?

BURADAKİ ÖLÜM TUZAĞINA MI DÜŞÜRECEĞİZ ONU?

8

HAYIR... ŞU ANDA BULUNDUĞU YERDE, KAMERANIN ÖNÜNDE KATLEDİLECEK... BİZ DE GÖRMEK İSTİYORUZ!..

ABDULLAH "8" IN SIĞINAĞINA GIRDIĞINDE...

!

TALK and FLASHBACKS 1-4

ÖNCE KASABIN KARISINI GÖRDÜ..

DAHA NE KADAR KALACAĞIZ BURADA?

UMARIM BEN KAYIPLARIMI ÇIKARANA KADAR KALIRIZ...

AYNI ANDA DİĞER KAPIDAN İÇERİYE BAŞKA BİRİ GİRİYORDU...

KİM VAR ORADA?..

"C"!.. YANİ CELLAT...

"C"

KNOCK KNOCK

ŞİMDİ SENİ CELLADIN ELLERİNE BIRAKACAĞIM...

BUNUN İÇİN Mİ IŞIKLAR DAHA PARLAKLAŞTI?.

?!?!

"8" IN SORGUCUSU GÖZ BAĞINA DOĞRU UZANDI...

O

IŞIK MI? ŞU MENDEBUR BAĞ KAYMIŞ OLMALI. ŞİMDİ SIKIŞTIRIRIM ONU!

AMA MANDRAKE'NİN ANİ BİR İPNOTİZMA NUMARASIYLA KENDİ GÖZLERİ BAĞLANDI...

NE DERSEM, ONU YAP!..

!

O SIRADA CELLAT DA İÇERİ GİRMEK ÜZEREYDİ...

O

ARKADAKİ ODADA İSE ABDULLAH ÇOKTAN HAREKETE GEÇMİŞTİ BİLE...

HEY-UH -UH--

GÜRÜLTÜLERİ DUYAN CELLAT BİR AN DURAKLADI...

?!

ÇABUK ÇÖZ BENİ...

WHIRR WHIRR

İPNOTİZE OLAN SORGUCU, MANDRAKE'NİN EMİRLERİNE KARŞI GELEMİYORDU...

BEN GELENE KADAR BURADA KAL...

!!!

ÖNCE CELLADIN ÇABINA BAKACA-ĞIM...

"C" BİRDEN BAŞKA ŞEY FARKETTİ...

BİRİSİ YERİMİZİ KEŞFETMİŞ...AMA BENİM GÖREVİM BAŞKA...

...HEMEN YERİNE GETİRME-LİYİM...

ALK and FREDERICK 1-7

CELLAT TABANCA-SININ TETİĞİNE BASTI...

...NE VAR Kİ, DOĞRU YERE ATEŞ ETMESİNE RAĞMEN YANLIŞ ADAMI YURMUŞTU.

!

!?

!

DURUMU FARKETTİĞİ AN HER ŞEY OLUP BİTMİŞTİ...

FARKINDA OLMA-DAN KENDİ ADAMLARINI ÖLDÜRMÜŞTÜ...

SORGUCU!

UH...

!

TALK and REDBRICKS 1-9

HİÇBİR ŞEY SÖYLEME-DEN GERİ DÖNDÜ VE KARANLIKTA KAYBOLDU...

"8"İN EFENDİLERİ...BİL-MEM BU GÖSTERİ HOŞUNUZA GİTTİ Mİ?

AMA SONU UMDUĞUNUZ GİBİ BİTME-Dİ DEĞİL Mİ?

!!!

ŞİMDİLİK GÖRDÜKLERİNİZ YETER...

CELLADINIZ İŞİNİN USTASI DEĞİLMİŞ. YABAN PEK AĞIR SAYIL-MAZ. BIRAZDAN DÖNÜP SENİ ALIRIM...

UH--

KATİL KAÇIYOR..

ALK and REBECCA'S 1-10

AMA ÖNCE ABDULLAH'A YARDIM ETMEM GEREK..

TAM VAKTİNDE GELDİN ABDULLAH! O DA NE? POLİSLER!

BEN ÇAĞIRMIŞTIM ONLARI.

REEEE

İŞTE BURASI... ACELE EDİN!

POLİSLER BİNAYI ÇEPEÇEVRE SARMIŞLARDI BİLE...

HEPİNİZ DIŞARI ÇIKIN, ÇABUK..

?!

BEN "8"İN "C"SİNİ KOVALAYACAĞIM...

NEYİN NESİNİ DEDİN?

MANDRAKE'NİN UYARISINA HERKES UYDU, AMA..

MANDRAKE NEDEN BİNAYI DERHAL BOŞALTMAMIZI İSTEDİ?..

BİLMİYORUM.. AMA ÖYLE İSTEDİĞİNE GÖRE MUTLAKA BİR SEBEBİ VARDIR...

ATEŞ ETMENİN BİR YARARI YOK. KAÇIRDIM ONU...

SORGUCUDAN ALACAĞIMIZ BİLGİLER BİZE YETER. HEMEN İÇERİ GİRİP ONU KURTARAYIM!..

FAKAT BİRDEN KORKUNÇ BİR PATLAMA İLE...

...KOCA BİNA YERLE BİR OLDU...

MANDRAKE NEREDE? DIŞARI ÇIKTI MI?

AH, İŞTE ORADAYMIŞ!..

"8" İN EFENDİLERİ BÜTÜN ADAMLARINI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BİNAYI HAVAYA UÇURDULAR!

NEDEN?

TALK and REDBEICKS 1-13

"8" İN KURALIDIR BU! BAŞARISIZ OLAN ÖLÜR...

NE YAZIK Kİ SORGUCUYU KURTARAMADIK YAŞASAYDI ÇOK ŞEY ANLATA-BİLİRDİ...

BUNU NASIL HAVAYA UÇURDU-LAR?.

"BİR YERDEN YAYINLADIKLARI RADYO SİNYALİ..."

"BURADAKİ PATLAYICI MEKANİZMAYI HAREKETE GEÇİRDİ..."

DYNAMITE

TALK and REDBEICKS 1-14

"8" İN VARLIĞINI KESİNLİKLE İSPATLADIN. PEKİ AMA NEREDELER?.

BENİM İÇİN ÖLÜM CEZASI VERDİLER. YAKINDA YİNE KARŞIMA ÇIKARLAR...

HIÇ BİTMEYECEK BİR KAVGA BU. YA ONLAR BENİ YOK EDECEKLER, YA DA BEN ONLARI.!.

Bu Maceranın Sonu

MANDRAKE

YENİ MACERA

NARDA VE ŞEYH

BUNLARDAN YARIM DÜZİNE YOLLAYIN BANA!

DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMLARINDAN BİRİ OLAN ŞEYH...

...BUGÜNE KADAR HER İSTEDİĞİNİ ELDE ETMİŞTİ...

ELMASI SEVERİM.. BUNLARDAN BEŞ KİLO HAZIRLAYIN!

OYSA İNSAN, PARAYLA HER ŞEYİ SATIN ALAMAZDI.

AMA MAJESTELERİ, BU DÜNYANIN EN BÜYÜK ÖZEL YATI!..

ÇOK UFAK... BUNUN İKİ MİSLİNİ YAPIN BANA!..

YAZIHANE OLARAK HANGİSİNİ SEÇTİNİZ?

KARAR VEREMEDİM... ÜÇÜNÜ DE ALIYORUM...

ETTT...

!!

ONA SAHİP OLMALIYIM!

VAY CANINA!

FALKA 6-22

AMA ŞEYH ASLINDA NE İSTEDİĞİNİ BİLİYORDU...

O.O

NE GÜZEL KÖPEK BAYAN!..

EVET... BİR ARKADAŞIMIN, ONU DOLAŞTIRMAYA ÇIKARDIM.

BİR DEMET NERGİS, LÜTFEN!..

NİKİTA SENİ ÜZDÜ MÜ?

HAYIR... ÇOK USLU DURDU!.. ONUNLA DOLAŞMAK ÇOK ZEVKLİ! SANA ÇİÇEK GETİRDİM, NAN!..

Features Syndicate, Inc., 1978, World rights reserved.

FALK & ROBBINS 6-23

NARDA ÖNCELERİ İZLENDİĞİNİ FARKETMEDİ...

... AMA SONRA..

BU ADAMI SANKİ HER YERDE GÖRÜR GİBİ- YİM... YOKSA YANILIYOR MUYUM.?.

?

FALK & ROBBINS 6-24

OPERADAN HOŞLANMADIN MI NARDA? SİNİRLİ GÖRÜNÜYORSUN...

GALİBA BİR ADAM BENİ DEVAMLI TAKİP EDİYOR!..

OYSA HİÇ DE YANILMIYORDU...

...

BU, HER GÜZEL KADININ BAŞINA GELEBİLİR... BUNA ALIŞMALISIN!..

İLTİFATINA TEŞEKKÜRLER. SANIRIM HAKLISIN!..

FALK & REBBOCKS 6-25

...

...

DÜNKÜ GECE NEREDA YATMAK ÜZEREYKEN...

OH!

!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

YİNE O ADAM... YOKSA SAPIK BİR RÖNTGENCİ Mİ?

ERTESİ GÜN ŞEYHİN SARAYINDA...

RAPORUNU SUNMAYA HAZIR, MAJESTE-LERİ...

M...MA-JESTE-LERİ... B... BEN...

KEKELEMEYİ BIRAK DA KONUŞ. ONUN HAKKINDA NELER ÖĞREN-DİN?

FALK & FOSDICK 6-26

KENDİSİ BİR PRENSES, AMA ARTIK BU ÜNVANI KULLANMIYOR..

BİR SOYLU OLDUĞUNU BİLİYORDUM ENDER RASTLANIR BİR GÜZEL-LİĞE SAHİP!..

MANDRAKE ADLI BİRİYLE NİŞANLI. ADAM HAKKIN-DA FAZLA BİR BİLGİM YOK MAJESTELERİ, AMA ARAŞ-TIRA...

HAYIR.

ADAMDAN BANA NE, BEN KIZI İSTİYORUM. ANLAŞILDI MI, SÜLEYMAN?

EVET, MAJESTELERİ!

FALK & FOSDICK 6-28

DAHA SONRA YEMEK-TE...

O
O
O

AMA MAJESTE-LERİ...

MANHATTAN ADASINI ALA-MAZSINIZ!...

HER ŞEYİN BİR FİYATI VARDIR. PARA-YA İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU DUYDUM. HEMEN TEKLİFİ-Nİ YAP...

ALIK R. ROBROCKS 6-29

FAKAT, EFENDİM...

YETER!!

SÜLEY-MAN GÜZEL NARDA'YLA NASIL TANIŞACA-ĞIM?

HER ZAMANKİ GİBİ DİPLOMATİK YOLDAN, EFEN-DİM.

ŞEYHİN DANIŞMANI SÜLEYMAN ŞEYTANCA DÜŞÜNCELERE SAHİPTİ...

ŞEYH NARDA'-YI BİR TÜRLÜ AKLINDAN ÇIKARAMI-YORDU..

NARDA...

ALIK R. ROBROCKS 6-30

O SIRADA RÜYALA-RININ KADINI İSE...

O
O
O

HOJO... UMARIM CANINI ACITMADIM!..

MÜTHİŞ! HOJO SİYAH KUŞAK SAHİBİ AMA YİNE DE ONU YENDİ!.

GÖRDÜN MÜ NARDA? GEREKTİĞİNDE KÜÇÜCÜK BİR KADIN DAHİ KENDİNİ KORUYABİLİR..

ONA KARANLIK BİR SOKAK. TA RASTLAMAYI HİÇ İSTEMEZDİM.

Majestelerinin şerefine verilen diplomatik çay partisine davetlisiniz. ŞEYH

KİM ACABA BU?

BU ŞEYHİ TANIYOR MUSUN, MANDRAKE?

EVET... DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI DİYE BİLİNİR NARDA!..

BENİ NEDEN DAVET ETMİŞ OLABİLİR?..

?!

ONU TANIMIYORUM BİLE, KABUL EDEMEM!

O SIRADA HÂLÂ NARDA'YI İZLEYEN ŞEYHİN ADAMI...

?

..DURUMU HEMEN KENDİSİNE RAPOR ETTİ...

NEE? DAVETİMİ RED Mİ ETTİ? BENİM DAVETİYEM OLDUĞUNA EMİN MİSİN?

E... EVET, SAYGIDEĞER M... MAJESTE- LERİ-- Y... YIRTTI.. O... ONU..

ALK 2. BOYUNDAN 7-2

BENİM, DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI OLDUĞUMU BİLMİYOR MU? BEŞ KİLO ELMAS GÖNDERİN ONA...

EFENDİMİZ, BU DURUMDA ÇİÇEK GÖNDER- SEK DAHA YE- RİNDE OLUR!

O ZAMAN ÇİÇEK GÖNDERİN!

KNOCK KNOCK

BİR DAKİKA, GELİYORUM!

HEP DE DUŞA GİRECEĞİM SIRADA ÇALAR..

BU ÇİÇEKLER PRENSES NARDA İÇİN!..

HMM... BU ÜNVANI KULLAN MIYORUM... NEYSE... ÇOK HOŞ!..

ÇOK GEÇME- DEN ÇİÇEKLER SAHİBİNİ BULMUŞ- TU...

DAHA DA VAR..

HEM DE BİR SÜRÜ!..

AMA KİM?

ALK & RODRIGUES 7-3

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

ÇİÇEKLER... ÇİÇEKLER... HEPSİ PRENSES NARDA'YA!

BU BİR ŞAKA MI? DURUN. YETER ARTIK!..

ALK & RODRIGUES 7-5

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

AMAN ALLAH, ÇİÇEKTEN GEÇECEK YER KALMADI. KİM GÖNDERDİ ACABA?

Davetimi reddettiniz, hiç değilse çiçekleri kabul eder misiniz? ŞEYH IBN BEN

?!

Davetimi reddetmiyor, hiç değilse çiçekleri kabul eder misiniz?

ŞEYH İBN BEN

ÇOK GÜLÜNÇ! BİR SÜRÜ ÇİÇEK... EVİME BİLE GİREMİYORUM. NE YAPACAĞIM BUNLARI BEN? OFF...

CRASH

İLK ANDA ÇİÇEKLERLE NE YAPACAĞINI ŞAŞIRAN NARDA...

...BUNA BİR ÇARE BULMAK TA GEÇMEDİ...

ŞEHİR HASTANESİ Mİ? ÇİÇEK İSTER MİSİNİZ? BİR VAGON DOLUSU... EVET ÖYLE DEDİM...

ŞEYH BUNU DUYDU - GÜNDA ÇOK SİNİRLENECEK...

ŞEHİR HASTANESİ

GERÇEKTEN DE ŞEYH PEK ÖFKELENDİ...

DEMEK ÇİÇEKLERİMİ DE KABUL ETMEDİ? O HALDE ONA İKİ KİLO ÇEŞİTLİ RENKLERDE ELMAS GÖNDERİN.!

BAŞÜSTÜNE!

EVET BENİM... BİR PAKET Mİ VAR? PEKİ GÖNDERİN LÜTFEN!

BASKI: GÜNDOĞDU MATBAASI

ŞİLAHLI MUHAFIZLAR ?
İYİ AMA NE VAR
İÇİNDE BUNUN ?

TALK OF THE TOWN
7-7

KARŞILAŞTIĞI MANZARA NARDA'YI
ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ...

KİMDEN
GELİYOR ?

BİLMİYORUM BAYAN..
ŞURAYI İMZALAYIN
LÜTFEN.

??

TALK OF THE TOWN
7-8

KUTUYU
AÇINCA
NARDA'NIN
ŞAŞKINLIĞI
İYİCE
ARTTI...

Narda'ya
hislerimin küçük
bir belirtisi
olarak...
ŞEYH İBN BEN

?!

Devamı Gelecek Sayıda

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

Tadına doyulmayan mecmua!

HER SAYISINDA AYRI BİR HEYECAN SİZİ BEKLİYOR!

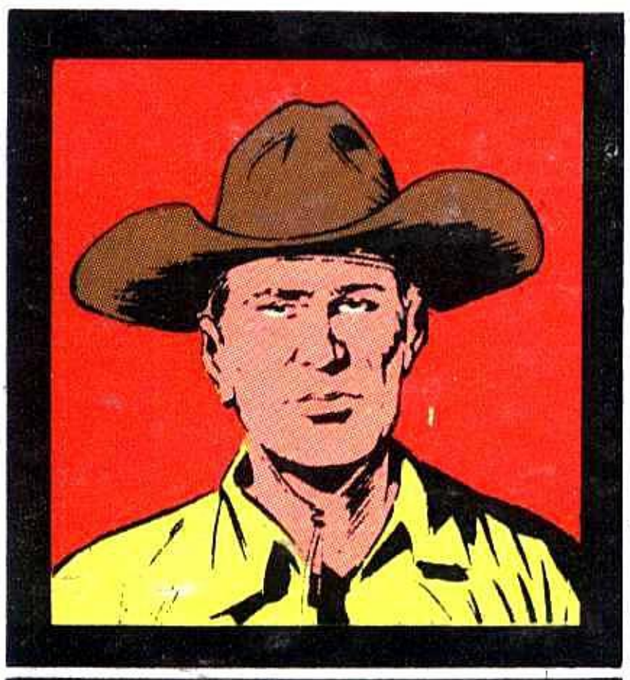
KORKUSUZ PİLOT

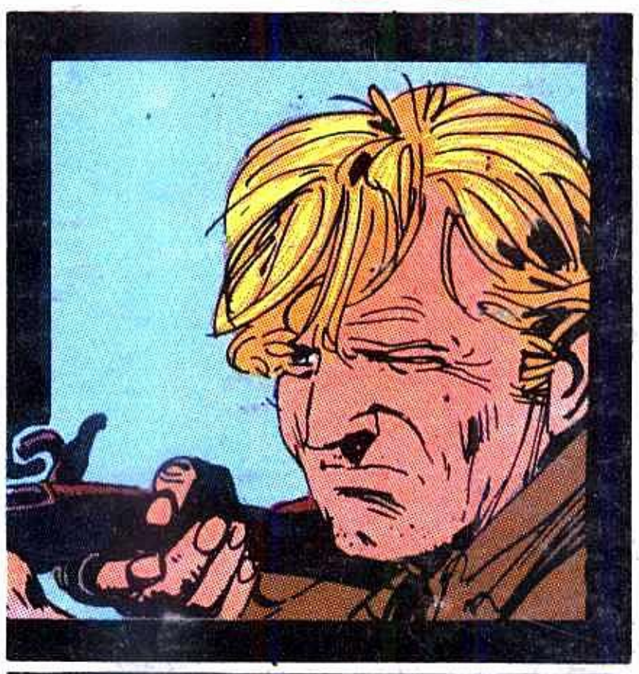
MİSTER NO

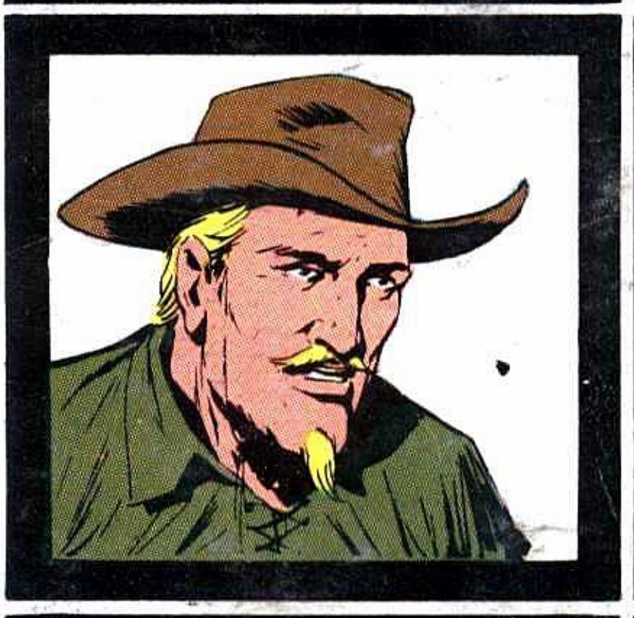
K.D.V Dahil
1000
LİRA

MANDRAKE

SİZİN KAHRAMANINIZ HANGİSİ?







TEKRAR TEKRAR
OKUMAK İSTERSENİZ!
www.cizgidiyari.com

.TEX
.WEST
.MİSTER NO
.KEN PARKER
.ZAGOR
.JUDAS
.KAPTAN SWİNG
.KİT TAYLOR

SELAMLAR...

Çizgiromanın sihirli

diyarında

gönlünüzce

dolaşabileceğiniz tek

adresiniz olan

www.cizgidiyari.com

için taranmıştır.

www.cizgidiyari.com

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi